graphiste

25.10.1979
Habitant Villejuif (Île-de-France)
06 25 07 36 37
aurelien.levaique@orange.fr

Aurélien Lévaique, graphiste depuis 19 ans, lebookdal.com

profil

Titulaire d'un DMA, à l'école Boulle, en 2000 et d'une formation à l'école MJM Paris de 2004 à 2006, d'une formation UI/UX Design et Motion Design à l'école Gobelins, je justifie de 19 années d'expérience dans la conception graphique. J'ai su développer ma créativité. Mes connaissances éprouvées de la chaîne de production et de ses impératifs en print, des exigences parcours utilisateur en web, me permettent d'assurer des productions graphiques et animées jusqu'à leurs livraisons pour impression, développement web ou réseaux sociaux.
À l'aise dans la création visuelle pour traduire des concepts et créer des identités de marque de collectivités ou d'entreprises, je suis investi et collaboratif, je conseille les maquettistes et dir'com avec plaisir et collabore aisément avec les webmasters pour assurer une bonne navigation des utilisateurs.

DOMAINES DE COMPÉTENCES • **identité de marque** • **campagne de communication** • **édition** • **PLV** • **UI / UX** • **réseaux sociaux** • **signalétique** • **exposition** • **événementiel**

expériences

Conseil et conception graphique - Direction artistique (4 graphistes)
Société nouvelle PELLICAM 2017 › 2023
CONCEPT / **IDENTITÉ** / **CRÉATIVITÉ** / **ROUGH** / **ANIMATION VIDÉO** / Direction artistique, conseil et suivi de fabrication pour 4 graphistes dans l'agence. Création d'identités, de campagnes de marque, d'informations et de sensibilisations, suivi de production sur tout support pour les collectivités et entreprises franciliennes. Conception de projets pour répondre aux marchés et appels d'offres. Direction artistique et gestion de trois mensuels dont celui du Val-de-Marne (600 000 exemplaires).

Conception graphique *freelance*
› **PHILÉAS 2014 › 2017** (Brest métropole) › **PELLICAM 2012 › 2017** (Val-de-Marne)
› **MÉDIRIS ET SPIRALE 2007 › 2009** (Lyon)
CONCEPT / **IDENTITÉ** / **CRÉATIVITÉ** / Graphiste freelance pour les trois agences, création, conseil et exécution de différents supports (habillage, print, réseaux sociaux).

Conception graphique pour le digital *freelance*
BÉLOA (Val d'Oise) **2007 › 2009**
CONCEPT / **CRÉATIVITÉ** / Conceptions graphiques de sites internets et d'identités visuelles pour la société Béloa (développement web pour les tpe et pme dans le dépt. 95).

Peinture décorative - **GEORGES DE PROVIDENCE 2005 › 2017**
Alternance école MJM graphic design
Graphiste et peintre décorateur pour Georges de Providence, puis Laurent Chwast (décoration d'intérieure, design) : création de visuel, peintures décoratives, desgin et communication.

Création graphique en PLV - *alternance école MJM graphic design*
SYNTHÈSE COMMUNICATION (nationale) **2004 › 2005**
CONCEPT / **IDENTITÉ** / **CRÉATIVITÉ** / Infographiste, créations sur-mesure et illustratives en PLV d'espaces décoratifs de vitrines pharmaceutiques.

Sculpture - **ATELIER BOURNILLAT 2003 › 2016**
Sculpteur, dans l'atelier de Nathalie Bournillat, travaillant différents types de support, avec comme spécialité la glaise et la cire, pour les galeries Lafayette, vitrines BHV et Disneyland Paris entre autres.

formations

LES GOBELINS
NOV. 2023 - FÉV. 2024 (Paris)
Motion Design
2023 - OCT. (Paris)
UI/UX Design

GRAPHISME PUBLICITAIRE
2004 › 2006 (Paris)
École MJM Graphic Design

HISTOIRE DE L'ART
2000 › 2001
1ère année de DEUG,
Sorbonne Paris 6e.

ÉCOLE BOULLE
1997 › 2000
DMA - section sculpture
(Diplôme des Métiers d'Art),
(équivalent bac+2).

compétences

Durant mon parcours, j'ai développé des aptitudes et capacités à **conseiller sur des productions visuelles et créatives** • **réaliser des notes d'intention** pour des projets créatifs • **travailler en équipe** • hiérarchiser l'information, **proposer du wording, des accroches, des titrailles** • **maîtriser le rough** pour la direction artistique ou la **scénarisation de vidéo** • maîtriser le **photomontage** et la **retouche chromie** • veiller aux tendances typographiques • réaliser des **illustrations vectorielles ou dessinées**

boîte à outils

Parfaite maîtrise de la chaîne graphique sur tout type de support :

Photoshop, Illustrator et Indesign, utilisation avancée d'**Animate et After effects** pour réaliser des Motion Design et **Figma** pour réaliser des prototypes d'interface digitale avec des notions **html** et **CSS**. Connaissance des outils de bureautique **Pack Office**.